

Gemeinde Maur **Veranstaltungen**
der
Kulturkommission
Programm II/2010



Simon Enzler



FILM-KONZERT

Stummfilm mit Live Musik

Alfred Hitchcock

«THE LODGER» 1926

Musik Joby Talbot
Sinfonia Ensemble
Leitung Christof Escher

Ein unheimlicher Frauenmörder treibt sein Unwesen in London. Seine Opfer sind ausnahmslos jung und blond. Als die von den Verbrechen ausgelöste Hysterie ihren Höhepunkt erreicht, zieht ein neuer Untermieter bei den Bantings ein. Deren Tochter Daisy ist jung und blond, und der neue Mieter scheint sich zunehmend für sie zu interessieren ...

In kultureller Zusammenarbeit mit der FilmFabrikFällanden und der Kulturgruppe Fällanden Benglen Pfaffhausen

Samstag, 4. September 2010 • 20.00 Uhr • Zwicky-Fabrik Fällanden

SimonENZLER

«Phantomscherz»

Wer in den bald zehn Jahren Enzlerschen Bühnenschaffens seine Kabarett-Programme gesehen hat, konnte viel über die Niederungen des eidgenössischen Alltags erfahren. In seinem neuen Programm stellt der Preisträger des Salzburger Stiers 2007 die landläufige Meinung «Wo gelacht wird, ist's auch lustig» hart auf die Probe.

Wie schützt man sein Sturmgewehr vor Korrosion? Was nebst Bier und Fleisch, braucht es um ein Volksfest zu organisieren? Kann man mit einem Pendel die Katze entwurmen? Und schliesslich die brennendste Frage des Abends: Wer oder was in aller Welt hat im Mehrfamilienhausquartier neben den Stewi geschissen?

Der Bassist Daniel Ziegler hat sich in verdankenswerter Weise noch mal bereit erklärt, auch das neue Programm mit seiner Präsenz aufzuwerten.

Preisträger des aktuellen Prix Walo in der Sparte Kabarett/Comedy.

Freitag, 17. September 2010 • 20.00 Uhr • Loorensaal



«Haiku»

Dance and Percussion Performance

Kimi Fiebig, Tanz
Yvonne Barthel, Tanz
Ken Fiebig, Percussion

Die beiden jungen Maurmer Künstler Kimi und Ken Fiebig lassen sich in ihrem neuen Programm zusammen mit ihrer Kollegin Yvonne Barthel von einer japanischen Gedichtsform, dem Haiku, inspirieren. Ein Haiku bringt eine Stimmung als gegenwärtige Momentaufnahme zum Ausdruck, als Resultat genauer Beobachtung. Traditionell wird ein Stimmungsbild aus der Natur wiedergegeben. Oft ergibt sich beim Lesen ein Gedankensprung, wodurch sich dem Leser eine neue Ebene und Betrachtungsperspektive eröffnet.

Das Zusammenführen von Tanz und Percussion eignet sich besonders gut, um die Stimmung eines Haikus aufzuspüren und damit Geist, Auge und Ohr zu beflügeln.

Sonntag, 7. November 2010 • 17.00 Uhr • Abendkasse 16.00 Uhr • Singsaal, Schulhaus Aesch



«FOUR FOR THE BLUES»

Jazz-Matinée

Swingende Balladen, Jazz Standards, Blues und Soul – dies steht auf dem vielseitigen Programm des Quartetts rund um die Sängerin Janet Dawkins. Die soulig warme Stimme wird unterstützt von Stefan Stahel am Piano, dem Kontrabassisten und Saxophonisten Ralph Zöbeli und dem Schlagzeuger Felix Zindel – wohnhaft in Ebmatingen und als Schlagzeuglehrer tätig in der Musikschule Maur.

Sonntag, 21. November 2010 • 11.30 Uhr • Mühle Maur



Vorschau I/2011

Sonntag, 2. Januar 2011 • 11.00 Uhr • Singsaal Aesch

Neujahrsapéro und Präsentation der Maurmer Neujahrsblätter 2011

Thema: «Wasser»

Sonntag, 9. Januar 2011 • 17.00 Uhr • Kirche Maur

Neujahrskonzert mit Werken zwischen Klassik und Impressionismus

Magda Schwerzmann, Flöte

Maria Stange, Harfe

Frühsommer 2011 • Beim Einnachten • Auf der Wiese bei der
Schiffflände Maur

Freilichttheater mit dem Theater Kanton Zürich «Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie»

Komödie von Max Frisch

Vorverkauf

Zwei Wochen vor der Veranstaltung.

Kultursekretariat Maur

Telefon: 043 366 13 40

Email: kultur@maur.ch