



Zusammenspiel

Das Zusammenspiel ist ein zentraler Bestandteil eines lebendigen Musikschullebens – und auch für unsere Musikschule von grosser Bedeutung. Musik entsteht nicht nur im stillen Übezimmer, sondern vor allem dort, wo Menschen gemeinsam musizieren, einander zuhören und sich gegenseitig inspirieren. Genau deshalb möchten wir das Zusammenspiel künftig wieder vermehrt fördern. Beim gemeinsamen Musizieren lernen unsere Schülerinnen und Schüler, aufeinander zu hören, sich rhythmisch und klanglich einzufügen und gleichzeitig ihren eigenen musikalischen Beitrag selbstbewusst einzubringen. Dabei werden nicht nur wichtige musikalische Fähigkeiten wie Timing, Intonation und Ausdruck geschult, sondern auch soziale Kompetenzen wie Teamgeist, Rücksichtnahme, Konzentration und Verlässlichkeit. Für viele Kinder und Jugendliche sind Ensembleproben, Bands oder Orchesterprojekte zudem besonders motivierend. Das gemeinsame Ziel, ein Stück zusammen zum Klingen zu bringen, schafft Gemeinschaft und macht Musik auf eine ganz besondere Weise erlebbar. Auch für Eltern ist dieser Bereich wichtig: Neben dem Sport, der oft ganz selbstverständlich als gemeinschaftsfördernde Aktivität gilt, bietet das Musizieren im Ensemble eine ebenso wertvolle Möglichkeit, Kinder ganzheitlich zu fördern. Es stärkt ihre Persönlichkeit, ihr Selbstvertrauen und ihre Fähigkeit, sich in einer Gruppe einzubringen – Kompetenzen, die weit über die Musik hinausreichen. Darum ist es uns ein Anliegen, an unserer Musikschule wieder mehr Gelegenheiten für gemeinsames Musizieren zu schaffen und damit nicht nur die musikalische Entwicklung, sondern auch das Miteinander in unserer Schulgemeinschaft nachhaltig zu stärken. Auf das Schuljahr 2026-27 passt die Musikschule die Tarife für den Ensembleunterricht an und ermöglicht es allen, zu einem moderaten Semestertarif eine Zusammenspielmöglichkeit wahrzunehmen.

René Vogelbacher, Schulleitung Musikschule Maur

Inhalt

Zusammenspiel S. 1
Stufentests S. 2
& Infoanlass S. 2
Abschied S. 3
Musical S. 4
Anmeldung S. 5
Agenda S. 6

23. Ausgabe 2026

Infoletter erscheint
zweimal jährlich

Herausgeber:

Musikschule Maur

043 366 13 39

musikschule@maur.ch

Stufentests 2026

An den vergangenen Stufentests (31.1.2026 intern, 21./22.-28./29.3. 2026 VZM) konnten folgende Schülerinnen und Schüler in den Tests 1-6 ihre Diplome entgegennehmen: Gräff, Clara Silan - Petrović, Ružica Jelena - Bucher, Amanda - Concalves, Vicente - Fehr, Danica - Krstic, Roman - Hedge, Krishna - Cohen, Laura - Sturzenegger, Flurina, Aichner, Anni - Baumann, Elin - Gulati, Samar - Giannò, Alice - Guggenberger, Theresa - Söregy, Bianka - Waser, Marla - Reich, Lena - Powers, Christopher - Hamori, Selene - Brinkmann, Thies - Zwicky, Lisa - Frigeri, Nerina - Kirchhoff, Sarah - Kirchhoff, Ilse

Wir gratulieren den jungen Musiktalenten ganz herzlich zu den bestandenen Tests!

Dank an Christiane Werffeli und Cornelius Fritschi.

Christiane Werffeli und Cornelius Fritschi betreuten den Stufentest der Musikschule Maur über viele Jahre hinweg mit grossem Engagement, hoher Fachkompetenz und grosser Zuverlässigkeit. Die Austragung 2026 war nun ihre Dernière. Zu ihren Aufgaben gehörten die Organisation und Durchführung des Stufentests, die Vorbereitung sowie die Erstellung und Aktualisierung der Theoriebögen und Repertoirelisten. Zudem übernahmen sie zahlreiche weitere Arbeiten für einen reibungslosen Ablauf im Hintergrund. Dank ihrer langjährigen Erfahrung konnte der Stufentest stets in hoher Qualität durchgeführt werden. Die Musikschule Maur bedankt sich herzlich bei Christiane Werffeli und Cornelius Fritschi für ihren ausserordentlichen Einsatz und die wertvolle Arbeit, die sie über all die Jahre geleistet haben. Damit der Stufentest der Musikschule Maur nicht einfach eingestellt wird, wurden bereits zwei Nachfolger gefunden: Amri Alhambra und RogerENZler werden diese wichtige Aufgabe für die Musikschule Maur weiterführen. Wir danken ganz herzlich dafür.

Informationsanlass - welches ist denn das „Richtige“...?

Der traditionelle Anlass im Schulhaus Looren konnte dieses Jahr mit rund 130 Einzelbuchungen durchgeführt werden und war damit noch stärker ausgelastet als in den Vorjahren. Viele freudige und neugierige Kindergesichter konnten in den diversen Räumen angetroffen werden. Bei einigen Instrumenten war es schwierig, auf Anhieb einen schönen Ton zu erzeugen. Umso grösser war die Freude, als dies dann gelang. Schön war es auch zu sehen, wie die jungen Buben und Mädchen auf die mannigfaltigen Klänge der Instrumente ansprechen. Ein überaus wichtiges Element, denn; wählt man „sein“ Instrument, begleitet einen dieser spezielle Klang ein Leben lang!



Abschied nach 43 Jahren: Christiane Werffeli verabschiedet sich mit Schülerkonzert

Im Loorensaal fand ein besonders stimmungsvolles und gut besuchtes Klavierkonzert der Schülerinnen und Schüler von Christiane Werffeli statt. Der Anlass markierte zugleich ihren letzten grossen Auftritt mit ihren Schützlingen als langjährige Klavierlehrerin an der Musikschule Maur. Dies nach nach beeindruckenden 43 Jahren Unterrichtstätigkeit!

Rund 27 Kinder und Jugendliche im Alter von etwa 6 bis 17 Jahren präsentierten an Flügel und Klavier ein vielseitiges Programm und zeigten dabei eindrücklich die musikalische Entwicklung, die sie unter der Anleitung von Christiane Werffeli durchlaufen haben. Besonders bemerkenswert war die grosse stilistische und kreative Bandbreite der Beiträge: Mehrere Schülerinnen und Schüler spielten in besonderen Formationen sogar sechshändig an einem Klavier, was für viel Begeisterung im Publikum sorgte. Auch die Kreativität kam nicht zu kurz: Über zehn Schülerinnen und Schüler präsentierten eigene Kompositionen und gaben damit persönliche musikalische Einblicke. Selbst jüngere Kinder, die erst seit kurzer Zeit Klavierunterricht erhalten, überzeugten bereits mit erstaunlicher Sicherheit und Spielfreude. Der Konzernachmittag wurde von zahlreichen Eltern, Grosseltern und Angehörigen besucht und endete in einer sehr warmen und dankbaren Atmosphäre. Ein anschliessender Apéro, liebevoll von Eltern organisiert, bot Gelegenheit für Austausch und persönliche Abschiedsworte. Die Schulleitung der Musikschule Maur würdigte das langjährige Wirken von Christiane Werffeli mit grosser Dankbarkeit. Ihr Engagement, ihre pädagogische Kontinuität und ihre Begeisterung für das Klavierspiel haben Generationen von Schülerinnen und Schülern geprägt und hinterlassen ein nachhaltiges musikalisches Erbe. Wir sind voller Dankbarkeit!



43 Jahre am Puls der Zeit: Christiane Werffeli



Bühne frei für *Tujtschi pamoja*“

Kleines Musical der 3. Primarklasse begeistert das Publikum

„Tujenge Pamoja“ oder auch „*Tujtschi pamoja*“, stammt aus dem Swahili und bedeutet „Lasst uns gemeinsam bauen“ oder allgemein „Gemeinsam schaffen wir es“.

Unter diesem Aufhänger präsentierten die Schülerinnen und Schüler der 3. Primarklasse des Schulhauses Leeacher vor ihren Mitschülerinnen und Mitschülern ein liebevoll einstudiertes Musical. Mit viel Freude und sichtbarer Begeisterung standen die Kinder auf der Bühne und überzeugten das Publikum mit gemeinsamen Gesängen und Tänzen. Besonders die Solodarbietungen sorgten für grosse Freude beim Publikum und zeigten, wie vielfältig die jungen Mitwirkenden ihre Rollen bereits ausfüllen konnten. Die Aufführung war geprägt von Spielfreude, Teamgeist und spürbarem Engagement aller Beteiligten. Die Gesänge wurden dabei von Cristina Santarelli am Klavier begleitet und rhythmisch sehr ansprechend von den Schülerinnen und Schülern unterlegt. Einstudiert wurde die Produktion unter der Leitung von Uta Pahlke und Cristina Santarelli, denen es gelungen ist, die Kinder mit viel Geduld und Kreativität auf diesen speziellen Auftritt vorzubereiten. Das Publikum dankte den jungen Künstlerinnen und Künstlern mit herzlichem und anhaltendem Applaus für eine rundum gelungene Aufführung und kitzelte von den Bühnendarstellern sogar noch eine Zugabe heraus...!

MEZ-Aufführungen finden jeweils im Frühling/Vorsommer in den diversen Primarschulen statt und zeigen auf, was in der vergangenen Zeit musikalisch erarbeitet wurde.



Soloeinlage am Klavier!



Jetzt anmelden!



Unser Fächerangebot

- Akkordeon (Knopf- und Tasten)
 - Alphon (externe Schulung*)
 - Blockflöte (Zweierunterricht)
 - Djembé (Gruppenunterricht)
 - E-Bass
 - E-Gitarre
 - Gesang
 - Gitarre
 - Harfe (externe Schulung*)
 - Keyboard
 - Klarinette
 - Kontrabass (externe Schulung*)
 - Klavier
 - Posaune (externe Schulung*)
 - Querflöte
 - Saxofon
 - Schlagzeug
 - Schwyzerörgeli
 - Trompete
 - Ukulele
 - Violine/Viola
 - Violoncello
 - Streicherensemble / Rockband
 - Kinderchor Aesch
- *(Unterricht an den Musikschulen Dübendorf bzw. Uster/Greifensee)

An/Abmeldetermin: 31. Mai 2026
an die Musikschulverwaltung oder direkt online

Einstiegsalter

Trompete, Kornett, Saxofon, Keyboard, Schlagzeug : ab 8 Jahren

Djembé: ab 6 Jahren

Für alle anderen Instrumente gilt als Faustregel: Eintritt in die Primarschule.

Früherer Einstieg ist nach individueller Abklärung mit der entsprechenden Lehrperson möglich.

Übedauer

Die ideale Übungsdauer für ein Musikinstrument hängt von verschiedenen Faktoren ab, wie zum Beispiel dem eigenen Erfahrungsstand und dem jeweiligen Instrument. Es ist empfehlenswert, regelmässig zu üben, anstatt nur in unregelmässigen Abständen längere Übungseinheiten einzulegen. Kontinuierliches und konsequentes Üben fördert den Lernerfolg am besten. Eine feste Einplanung in den Wochenkalender kann hierbei von Vorteil sein.

Agenda

Schülerkonzert

Buntes Musikprogramm mit fortgeschrittenen Musikschülerinnen und Musikschülern

Samstag, 13. Juni 2026, 16.00 Uhr, Eintritt frei

Singsaal Aesch, Aeschstrasse 17 - 8127 Forch

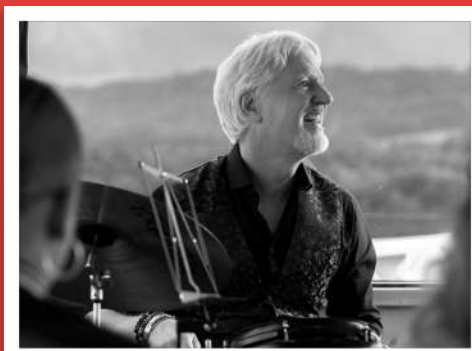


„Musik und Schiff“

Unterhaltungskonzert der Musiklehrpersonen auf dem Greifensee

Samstag, 19. September 2026, 18.00 Uhr

Schiffsteg Maur - CHF 10.00 p.P. (Fahrt und Konzert)



„Chilbi Muur“

Informationen zu den musikalischen Auftritten folgen zu einem späteren Zeitpunkt und sind unter www.chilbimaur.ch einsehbar.

Sa./So. 5. & 6. September 2026



In Planung 2027



„Ich singe vo dr Sunne“

ein heller Klang für ein gutes 2027. Von und mit Linard Bardill und Bruno Brandenberger

23. Mai 2027

Loorensaal/Forch



Konzert der Lehrpersonen

Ein musikalischer Streifzug durch grosse Evergreens

6. November 2027

Loorensaal/Forch