

Angebote

Angebote der Musikschule Maur

- Instrumentalunterricht für Kinder, Jugendliche bis zum 20. Altersjahr und Erwachsene
- Bläserensemble
- Streicherensemble
- Kinderchor
- Stufentests

Anmeldung und Kündigung

Der Musikunterricht kann zweimal jährlich gekündigt werden – jeweils auf Ende des Semesters.

Für das Frühlingssemester (ab Ende Sportferien) : bis 30. November

Für das Herbstsemester (ab Ende Sommerferien) : bis 31. Mai

Wichtig: Anmeldungen oder Kündigungen sind an die Verwaltung der Musikschule zu senden

- [Onlineformular Anmeldung & Änderung Musikunterricht Kinder/Jugendliche](#)
- [Onlineformular Anmeldung Musikunterricht Erwachsene](#)
- [Onlineformular Kündigung Musikunterricht Kinder/Jugendliche & Erwachsene](#)

Instrumentalunterricht

Auf folgenden Instrumenten bieten wir qualifizierten Unterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene:

Instrumente	Lehrpersonen	Kontakt
Akkordeon (Knopf und Tasten)	RogerENZler	roger.enzler@schule-maur.ch
Alphorn	Christoph Kehl	christoph.kehl@schule-maur.ch
Blockflöte	Stefanie Grubbauer	stefanie.grubbauer@schule-maur.ch
Blockflöte	René Vogelbacher	rene.vogelbacher@schule-maur.ch
Cello	Cecilia Garcia	cecilia.garcia@schule-maur.ch
Djembe	Felix Zindel	felix.zindel@schule-maur.ch

Instrumente	Lehrpersonen	Kontakt
E-Bass	János Szenogrady	janos.szenogrady@schule-maur.ch
E-Gitarre	János Szenogrady	janos.szenogrady@schule-maur.ch
Gesang	Viktoria Kadar	viktoria.kadar@schule-maur.ch
Gitarre akustisch	Joaô Bastos	joao.bastos@schule-maur.ch
Gitarre akustisch	RogerENZler	roger.enzler@schule-maur.ch
Gitarre akustisch	Monica Staub	monica.staub@schule-maur.ch
Gitarre akustisch	János Szenogrady	janos.szenogrady@schule-maur.ch
Harfe	Isabelle Imperatori	
Harfe	Anne-Sophie Vrignaud	
Keyboard	RogerENZler	roger.enzler@schule-maur.ch
Klarinette	René Vogelbacher	rene.vogelbacher@schule-maur.ch
Klavier	Amri Alhambra	amri.alhambra@schule-maur.ch
Klavier	Teodora Dancheva Toteva	teodora.dancheva@schule-maur.ch
Klavier	Maurice Gaggioni	maurice.gaggioni@schule-maur.ch
Klavier	Cristina Santarelli	cristina.santarelli@schule-maur.ch
Klavier	Stefan Uster	stefan.uster@schule-maur.ch
Klavier	Hiromi Tester	hiromi.tester@schule-maur.ch
Klavier	Christiane Werffeli	christiane.werffeli@schule-maur.ch
Posaune	Christoph Kehl	christoph.kehl@schule-maur.ch
Querflöte	Grubbauer Stefanie	stefanie.grubbauer@schule-maur.ch
Querflöte	Joaô Bastos	joao.bastos@schule-maur.ch
Saxophon	René Vogelbacher	rene.vogelbacher@schule-maur.ch
Saxophon	Thomas Lüthi	thomas.luethi@schule-maur.ch
Schlagzeug	Felix Zindel	felix.zindel@schule-maur.ch
Schwyzerörgeli	RogerENZler	roger.enzler@schule-maur.ch
Trompete	Christoph Kehl	christoph.kehl@schule-maur.ch
Ukulele	RogerENZler	roger.enzler@schule-maur.ch
Ukulele	Monica Staub	monica.staub@schule-maur.ch
Violine	Cornelius Fritschi	cornelius.fritschi@schule-maur.ch
Viola / Violine	Xenia Manser	xenia.manser@schule-maur.ch
Violine	Ismaël Normand	ismael.normand@schule-maur.ch

Weitere Angebote für Kinder und Jugendliche

Angebot	Lehrpersonen	Kontakt
Bläserensemble	René Vogelbacher	rene.vogelbacher@schule-maur.ch
Flötenensemble	Stefanie Grubbauer	stefanie.grubbauer@schule-maur.ch

Angebot	Lehrpersonen	Kontakt
Kinderchor	Viktoria Kadar	viktoria.kadar@schule-maur.ch
Streicherensemble	Ismaël Normand	ismael.normand@schule-maur.ch

Bläserensemble - Leitung René Vogelbacher

Offen für Querflöten, Klarinetten, Saxofone und Trompeten. Proben alle zwei Wochen 45' (Dienstag 18.00h). Niveau ab Stufentest 1.

Kinderchor - Leitung: Viktoria Kadar

Kindergartenkinder und Primarschüler/-innen bis 4. Klasse, die regelmässig am Sologesangsunterricht teilnehmen, sind herzlich willkommen an unseren Chorproben (wöchentlich 45', Montag 18:15, im Singsaal Aesch) mitzusingen.

Voraussetzungen: Freude am Singen, die Töne treffen, regelmässiges Üben zu Hause, damit man die Lieder auswendig kann, Ensemble-Disziplin, Mitwirken an Konzerten und Veranstaltungen.

Streicherensemble - Leitung: Ismaël Normand

Violinen-, Bratschen- und Cello-Schüler/-innen, welche die 1. Lage mit allen Verschiebungen beherrschen und schon mindestens 1 bis 12 Jahre Spielpraxis haben sind hier willkommen. Mitwirkung an Konzerten und Veranstaltungen in der Gemeinde. Wöchentliche Proben à 30 Minuten.

Angebote für Erwachsene im Einzelunterricht

Instrument	Art
Akkordeon (Knopf, Tasten und Schwyzerörgeli)	Tasteninstrument
Klavier	Tasteninstrument
Keyboard	Tasteninstrument
Gitarre	Saiteninstrument
E-Bass	Saiteninstrument
E-Gitarre	Saiteninstrument
Violine	Saiteninstrument
Bratsche	Saiteninstrument
Cello	Saiteninstrument
Block- und Altflöte	Blasinstrument
Klarinette	Blasinstrument
Querflöte	Blasinstrument
Saxophon	Blasinstrument
Trompete	Blasinstrument
Schlagzeug (Drumset)	Schlaginstrument
Djembe	Schlaginstrument

Instrument**Art**

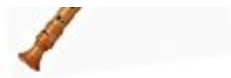
Sologesang

Gesang

Weitere Informationen und Formulare

Schule Maur - Musikschule - Tarife & Formulare

Instrumentenflyer



Der Name stammt vom Block, der im Mundstück eingerugt ist.
Am meisten gebräuchliche Grössen: Sopran-, Alt-, Tenor-,
Bassflöten. Günstiges Instrument.

Herkunft

Aus Asien stammend, in Europa in der Renaissance und Barock zur Hochblüte gelangt. In der Klassik und Romantik von der Querflöte verdrängt, im 20. Jh. neu entdeckt.

Verwendung

Als Melodieinstrument alleine oder mit Begleitung, in Blockflöten- oder gemischten Ensembles.

Repertoire

Originalliteratur aus 16. bis 18. Jh und 20. Jh; Volksmusik, sowie arrangierte Unterhaltungsmusik.

Voraussetzungen, Beginn

Keine, Empfehlung ab Schulbeginn

Eignung

Trotz einfacher Tonerzeugung in ihrer vielfältigen Möglichkeit ebenso schwierig oder leicht wie jedes andere Instrument.

Unterricht